# Johannes Schmid

Regisseur

Geboren 1973 in Niederbayern. Von 1995 bis 2000 Studium der Theater- und Filmwissenschaft, Germanistik und Kunstgeschichte in Erlangen und München. Seit 2000 ist Johannes Schmid als freischaffender Regisseur für Film und Theater tätig.

Als Regisseur, Autor und Produzent drehte Johannes Schmid mit der von ihm mitbgegründeten Filmproduktionsfirma *schlicht und ergreifend Film GmbH* zunächst u. a. die preisgekrönten Kurzfilme *halbdrei*, *Flügelfisch* und *Merle*. 2003 produzierte mit er den Kinofilm *Aus der Tiefe des Raumes* und erhielt dafür 2004 den Bayerischen Filmpreis in der Kategorie „Bester Nachwuchsproduzent“.

2006 legte er mit *Blöde Mütze!* seine hochgelobte erste programmfüllende Regiearbeit fürs Kino vor. Der Film feierte seine Premiere auf den Berliner Filmfestspielen 2007, erhielt zahlreiche Preise, unter anderem das Prädikat „besonders wertvoll“, den Kindermedienpreis "Der weiße Elefant 2007" und den Drehbuchpreis "Kindertiger 2008". 2010/11 folgte sein zweiter Kinofilm, die deutsch-polnische Co-Produktion *Wintertochter.* Der Film wurde ebenfalls mehrfach preisgekrönt, u. a. 2012 mit dem „Deutschen Filmpreis“ in der Kategorie „Bester Kinderfilm“.

Zudem inszenierte Johannes Schmid über 25 Mal fürs Sprech- und Musiktheater, u. a. für das *Bayerische Staatsschauspiel*, die *Oper Dortmund*, das *Theater Sankt Gallen*, das *Nationaltheater Mannheim*, das *Theater Konstanz*, die *Schauburg – Theater der Jugend* München und das *Pfalztheater Kaiserslautern.* Er führte Regie u. a. bei Tirso de Molinas *Don Gil von den grünen Hosen*, bei Gaetano Donizettis komischer Oper *Don Pasquale*, dem Junk-Musical *Shockheaded Peter*, Fausto Paravidinos *Stillleben in einem Graben,* Kafkas *Der Proceß,* Cervantes` *Don Quijote von der Mancha,* bei Purcells Semi-Opera *The Fairy Queen* und bei Berthold Goldschmidts Oper *Beatrice Cenci.* Für *Eine Odyssee nach Homer* erhielt er den „Rosenstrauß des Jahres 2007“ der Münchner Tageszeitung für die beste Theaterinszenierung Münchens.

In Vorbereitung befindet sich neben neuen Inszenierungen in Konstanz und Münster u. a. der Kinofilm *Agnes* (nach dem gleichnamigen Roman von Peter Stamm).

Johannes Schmid lebt in München und Stockholm.

Ausführliche Informationen und Bildmaterial auf www.johannesschmid.com.

## Filmographie (Auswahl)

| | |
|---|---|
| 2002 | *Aus der Tiefe des Raumes,* Kinofilm, 88 min, schlicht und ergreifend Film/d.i.e.film.gmbh/ZDF (als Produzent!) |
| 2007 | *Blöde Mütze!,* Kinofilm, 91 min, schlicht und ergreifend Film/Kinderfilm GmbH/BR/RBB |
| 2011 | *Wintertochter,* Kinofilm, 93 min, schlicht und ergreifend Film/Pokromski Studio Warschau/RBB/BR/MDR/NDR/SWR |

## Theaterinszenierungen (Auswahl)

| | |
|---|---|
| 2001 | *Heute abend: Lola Blau,* Musical von Georg Kreisler, Kleines Theater – Kammerspiele Landshut |
| 2003 | *Don Gil von den grünen Hosen* von Tirso de Molina, KULTURmobil des Bezirks Niederbayern |
| 2004 | *Babytalk,* Musical von Peter Lund/Thomas Zaufke, Teamtheater Comedy München/Kleines Theater – Kammerspiele Landshut |
| 2005 | *Don Pasquale,* Opera buffa von Gaetano Donizetti, Pasinger Fabrik – Münchens Kleinstes Opernhaus |
| 2006 | *Das Trollkind* nach Selma Lagerlöf, Schauburg München |
| 2007 | *Shockheaded Peter,* Junk-Opera von McDermott/Crouch/Jacques, Pfalztheater Kaiserslautern |
| | *Eine Odyssee nach Homer* von Ad de Bont, Schauburg München |
| 2008 | *Stillleben in einem Graben* von Fausto Paravidino, Bayerisches Staatsschauspiel/Marstall |
| | *Der Proceß* nach dem Roman von Franz Kafka, Theater Konstanz |
| 2009 | *Don Quijote von der Mancha* nach Cervantes, Bayerisches Staatsschauspiel/Cuvilliéstheater |
| 2010 | *Jakob von Gunten*, Kammeroper von Benjamin Schweitzer nach Robert Walser, Theater Sankt Gallen |
| 2011 | *Eisberg nach Sizilien*, Oper von Kurt Schwertsik nach F. K. Waechter, Nationaltheater Mannheim/Junge Oper |
| | *In 80 Tagen um die Welt* nach Jules Verne, Theater Konstanz |
| 2012 | *The Fairy Queen,* Semi-Opera von Henry Purcell nach Shakespeare, Theater Sankt Gallen |
| | *Beatrice Cenci,* Oper von Berthold Goldschmidt, Oper Dortmund |

## Preise (Auswahl)

| | |
|---|---|
| 2004 | „Bayerischer Filmpreis für den besten Film eines Nachwuchs-produzenten (VGF-Preis)“ für *Aus der Tiefe des Raumes* |
| 2007 | Kindermedienpreis „Weißer Elefant – Beste Regie“ für *Blöde Mütze!* |
| | TZ-Rosenstrauß des Jahres für *Eine Odyssee* als beste Münchner Theaterproduktion 2006 |
| 2008 | Hauptpreis beim Internationalen Kinderfilmfestival Moskau für *Blöde Mütze!* |
| | Drehbuchpreis „Kindertiger 2008“ für *Blöde Mütze!* |
| 2011 | Hauptpreis beim Internationalen Kinderfilmfest Chicago für *Wintertochter* |
| 2012 | „Deutscher Filmpreis für den besten Kinderfilm“ für *Wintertochter* |

Ausführliche Informationen und Bildmaterial auf www.johannesschmid.com.